

Pour préparer la rentrée 2024...
Intitulé du thème au programme : « individu et communauté »

1. Corpus

 <p>Eschyle Tragédies complètes Préface de Pierre Vidal-Naquet Traduction de Paul Mazon</p>	 <p>Spinoza Traité théologico-politique Préface et chapitres XVI à XX Présentation et dossier de Maxime Rovere Traduction de Charles Appuhn</p> <p>PRÉPAS SCIENTIFIQUES 2024-2025 TRADUCTION PRESCRITE Dossier « Individu et communauté »</p>	 <p>Wharton Le Temps de l'innocence Traduction de Madeleine Taillandier, avec le concours d'Edith Wharton Édition de Diane de Margerie et Virginia Ricard</p> <p>PRÉPAS SCIENTIFIQUES 2024-2025 TRADUCTION PRESCRITE Dossier « Individu et communauté »</p>
<p>Eschyle, <i>Tragédies complètes</i>, trad. Paul Mazon, édition Folio. EAN : 9782070373642 <u>Uniquement Les Suppliantes et Les Sept contre Thèbes</u></p>	<p>Spinoza, <i>Traité théologico-politique</i>, chapitre XVI à XX, trad. Charles Appuhn, édition GF, n°1672, 06-2024 EAN : 9782080448095</p>	<p>Edith Wharton, <i>Le Temps de l'innocence</i>, trad. Madeleine Taillandier, édition GF n°1671, 06-2024 EAN : 9782080451583</p>

Vous vous procurerez **impérativement** ces 3 œuvres au **format papier** (le format numérique est moins propice à la lecture approfondie et à la prise de notes). **Il est nécessaire d'acquérir les éditions dont les références figurent ci-dessus car il s'agit des traductions prescrites.** En outre, nous utiliserons les œuvres en cours.

2. Organisation du travail estival

La lecture des œuvres est indispensable cet été : nous entrerons tout de suite dans le vif du sujet. Pensez que vous n'aurez plus le temps de procéder à une lecture **méticuleuse** des œuvres pendant l'année : c'est donc au cours des mois d'été que vous devez le faire.

Afin de vérifier que vous maîtrisez suffisamment les œuvres au programme et que vous êtes prêts à commencer l'année, **un contrôle de lecture aura lieu à la rentrée.**

La maîtrise de la langue est essentielle à la bonne réussite des épreuves écrites (dissertation comme résumé). Les pénalités concernant l'orthographe et l'expression sont très lourdes.

Vous trouverez donc, sur le padlet de classe (voir ci-dessous), un **fichier de langue** vous permettant de revoir les points essentiels et de vous entraîner en autonomie grâce à des exercices interactifs.

Afin d'établir votre niveau, **un test de langue sera réalisé à la rentrée.**
Seuls les points évoqués dans le fichier de langue seront concernés.

3. Ressources, podcasts et liens utiles



Les différentes ressources sont consultables sur le padlet de classe :
https://padlet.com/garcia_audrey87/le-mur-des-pts-pt-i641v5zs81x5

4. Recommandations pour garder une trace de vos lectures

Il est impératif de vous constituer **une fiche de lecture pour chaque œuvre.**

Pour les œuvres de fiction :

- établissez une liste des personnages et des liens qu'ils entretiennent.
- faites un bref résumé de l'action

Pour les textes philosophiques :

- identifiez la structure de l'argumentation et la progression logique du texte.
- Relevez le vocabulaire technique et cherchez les définitions.

Pour l'ensemble du corpus :

- Notez les passages qui vous semblent importants et relevez les citations utiles avec leur référence (n° de page, de chapitre...)
- Demandez-vous en quoi l'œuvre est pertinente en regard du thème « INDIVIDU ET COMMUNAUTE »

ASTUCES :

N'hésitez pas à faire votre fiche sur ordinateur car cela vous permettra :

- de compléter la fiche au fil de l'année et du cours
- de recourir à la recherche plein texte (ctrl+F) pour trouver facilement une citation ou encore faire une étude thématique

Appropriiez-vous vos exemplaires papier :

- annotez en marge
- surlignez les passages remarquables (attention toutefois aux surligneurs qui peuvent surreprésenter un passage au détriment des autres)
- utilisez des marques pages – post-it